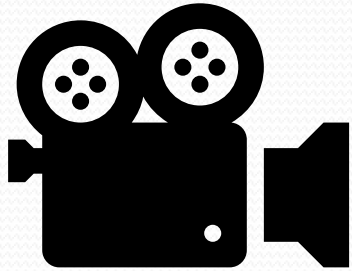


廣播電視學系 簡介



教育目標



培養卓越廣播電視人才

- 追求教學卓越，培養具有科技應用能力與創造研發能力的廣電人才。
- 培養電視企劃、製作的專業人才。
- 培養具有國際視野的廣電專業人才。

教育特色

- 一、充分運用本院所建構的數位多媒體實驗平台，進行跨媒體整合的廣電教學活動，以培養具跨媒體運作的整合行銷傳播人才，以利學生就業。
- 二、目前設有數位多媒體實驗平台，包括數位編輯台(Medianews On Line, MOL)、銘報新聞、銘傳電視台、銘傳無線廣播電台(FM 88.3)、銘傳網路電視台、銘傳網路廣播電台與虛擬攝影棚。
- 三、由數位編輯台將學生參與校內外的作品予以展示，可透過該平台進行學界與業界的互動，以達成理論教育與實務演練結合的教學目標；鼓勵學生參與各項競賽，以培養學生成為具創意之整合行銷傳播專業人才。
- 四、課程設計展現多元文化色彩，並鼓勵學生赴海外進行學術交流包括中國大陸，以及參加各項研討會與講座的學術活動，以落實國際視野的教育目標。

學系審查項目/評分指標

- ◆ 大學考試入學分發
 - ◆ 個人申請入學考試
 - ◆ 繁星入學考試
- ◆ 詳細資料請進銘傳大學廣播電視學系[招生官網](#)

多元能力/人格特質

- 整合傳播的基礎專業能力
- 深入的廣播電視專業能力
- 廣博的基礎知識能力
- 有效的表達能力
- 團隊合作能力
- 實作能力
- 思考與解決問題能力
- 國際視野與外語能力

學習準備方向



【銘傳大學廣播電視學系】
請對照職涯方向與修課科目

山不在高，有仙則名。
水不在深，有龍則靈。
銘傳廣電，有妳就行。
影棚四百階，電台直播營。
典範學長姐，全球皆精英。
可以讀傳理，畫分鏡。
無學渣之亂耳，無遊戲之勞形。
跨國多人才，下山任我行。
阿爸云：何陋之有？

學系專業研究領域



杜聖聰

- ✓ 廣播電視新聞
- ✓ 數位影像製作
- ✓ 融媒體與數位傳播
- ✓ 大數據分析

學系專業研究領域



周兆良

- ✓ 新聞內容產製
- ✓ 新聞原理
- ✓ 社會學
- ✓ 國際文化論
- ✓ 新聞採訪寫作

學系專業研究領域



許勝欽

- ✓ 新媒體與日常實踐
- ✓ 媒體製作美學
- ✓ 敘事研究
- ✓ 傳播批判理論
- ✓ 多元文化

學系專業研究領域



吳依屏

- ✓ 戲劇史
- ✓ 東亞戲劇研究
- ✓ 表演研究
- ✓ 性別研究

學系專業研究領域



盧瑞均

- ✓ 文化傳播
- ✓ 電視影像
- ✓ 傳播管理
- ✓ 廣播電視製作專業技能

廣播電視學系職涯方向

 必修
 選修

一上

一下

二上

二下

三上

三下

四上

四下

電視

視覺傳播

基礎攝影

電子媒介
概論

電視節目
製作

內容產製

影視節目
與編導

劇本寫作

藝術概論

傳播科技

傳播實務
(一)

媒介經營
與管理

廣電市場
行銷

影視媒體
與文化

傳播實務
(二)

畢業專題
(一)

畢業專題
(二)

廣播電視學系職涯方向

必修
選修

一上

一下

二上

二下

三上

三下

四上

四下

視覺傳播

基礎攝影

電子媒介
概論

電視節目
製作

內容產製

影視節目
與編導

電影概論

劇本寫作

藝術概論

微電影與
廣告影片
製作

傳播科技

傳播實務
(一)

影視媒體
與文化

畢業專題
(一)

傳播實務
(二)

畢業專題
(二)

電影

廣播電視學系職涯方向

必修
選修

一上

一下

二上

二下

三上

三下

四上

四下

廣播節目
製作

內容產製

電子媒介
概論

廣電新聞

藝術概論

聲音藝術

傳播實務
(一)

媒介經營
與管理

廣電市場
行銷

傳播實務
(二)

畢業專題
(一)

畢業專題
(二)

廣播進階
製作

廣播

廣播電視學系職涯方向

必修
選修

一上

一下

二上

二下

三上

三下

四上

四下

媒體經營

視覺傳播

基礎攝影

電子媒介
概論

電視節目
製作

廣告學

影視節目
與編導

劇本寫作

藝術概論

傳播科技

媒介經營
與管理

傳播實務
(一)

廣電市場
行銷

影視媒體
與文化

傳播實務
(二)

畢業專題
(一)

畢業專題
(二)

廣播電視學系職涯方向

 必修
 選修

一上

一下

二上

二下

三上

三下

四上

四下

基礎攝影

內容產製

廣電新聞

劇本寫作

聲音藝術

廣電市場

畢業專題

視覺傳播

電子媒介

影視節目

藝術概論

專題講座

行銷

(二)

概論

與編導

影視媒體

媒介經營

與文化

與管理

傳播實務

傳播實務

(二)

(一)

畢業專題

(一)

網路
新媒體

廣播電視學系職涯方向

 必修
 選修

一上

一下

二上

二下

三上

三下

四上

四下

基礎攝影

內容產製

廣電新聞

專題講座

傳播實務
(二)

畢業專題
(二)

視覺傳播

電子媒介
概論

媒介經營
與管理

畢業專題
(一)

新聞採訪
寫作

傳播實務
(一)

新聞
媒體

廣播電視學系職涯方向

必修
選修

一上

一下

二上

二下

三上

三下

四上

四下

流行音樂

廣播節目
製作

詞曲故事
與賞析

基礎編曲
軟體教學
(一)

舞台表演

歌曲創作
(一)

演藝主持

聲音藝術

傳播實務
(一)

媒介經營
與管理

演唱會
實務

傳播實務
(二)

畢業專題
(一)

舞台燈光
與音響

畢業專題
(二)

資源設備

- 本院每年皆斥資購置與更新相關圖儀設備，目前擁有之銘傳網路電視台、銘傳網路電台、銘傳廣播電台、銘報即時新聞、銘傳電視台，在資源共享的前題下，並與學院其他學系共用傳播學院圖書館、數位傳播媒體中心、整合行銷傳播中心、平面攝影棚等專業空間與設備。本學院之專業設備請見[官網](#)。

學生成果/作品

- 請進入銘傳大學廣播電視學系官網-----[學生成果](#)
- 請進入銘傳大學廣播電視學系官網-----[學生作品](#)

學生未來發展

- 導演、導播、網路主播、社群編輯、影片製作人、企畫、後製、執行製作、製片助理、助理導播、廣播電台節目企畫、編輯、電視節目執行製作、新聞主播、公關企畫、行銷廣告、流行音樂製作、編曲、演唱會策展.....等。